



© Romain Rivierre

FORMATIONS



- > **129H anime des formations de formateurs depuis 2006.** Nous proposons chaque année des modules de formation en direction d'un large public, en France et à l'international.
- > **Les formations de 129H s'articulent autour de la discipline slam**, dont elles explorent toutes les composantes, de l'écriture à l'oralité, de l'expression scénique à la communication de groupe.
- > L'objectif fixé avec chaque participant est de maîtriser des outils et des méthodes pour la conduite d'ateliers slam ou pour la prise de parole en public.
- > **129H fait aujourd'hui office de structure-ressource dans le domaine de la formation.** Lyor et Rouda proposent des formations de formateurs, des formations à la prise de parole, ainsi que des masterclass. Nous exportons notre savoir-faire lors de programmes de formations dans l'espace francophone, en lien avec les Instituts français et les associations locales.

PARTENAIRES

Depuis 2006, nous avons animé plusieurs dizaines de programmes de formation.

Ecoles de travail social, Universités, Scènes nationales, Instituts de formation, Instituts français, Organisations non gouvernementales, entreprises.

PUBLICS

Au travers de nos actions, nous avons formé une centaine de participants à l'animation d'ateliers slam et à la prise de parole en public.

- **Artistes amateurs ou en voie de professionnalisation**
- **Enseignants et professeurs de l'Education nationale**
 - **Animateurs de structures socioculturelles**
 - **Stagiaires BAFA**
- **Étudiants en travail social ou en écoles d'éducateurs**
 - **Publics de centres de formation**
 - **Employés au sein d'entreprises**

FORMATIONS DE FORMATEURS

Ce programme de formation est destiné aux futurs animateurs d'ateliers slam. Nous proposons un cadre méthodologique et une vaste palette d'outils pour la conduite d'ateliers : gestion de groupe, expression scénique, structuration du discours, écriture, contrôle de la voix.

FORMATIONS À LA PRISE DE PAROLE

Savoir prendre la parole en public est en enjeu essentiel dans le cadre professionnel. Ce programme de formation a pour objectif d'apprendre aux employés à mieux communiquer et à interagir au sein d'un groupe selon les axes suivants : team building, confiance en soi, communication orale.

MASTERCLASS

Nous animons des master class individuelles ou collectives dans nos locaux parisiens, selon deux thématiques : formation à l'animation d'ateliers slam et/ou accompagnement de création. Les masterclass s'adressent à des artistes confirmés ou à des professionnels des champs culturel, social et éducatif.

MÉTHODOLOGIE

Avec l'appui du Fonds Social Européen et de la Politique de la Ville, nous avons conçu et édité un guide méthodologique sur l'animation d'ateliers slam.

Ce guide, co-construit avec plusieurs slameurs de référence, propose une approche pédagogique, via une palette de jeux d'écriture, d'oralité et d'expression scénique. Il est largement utilisé en France et dans les pays francophones par les acteurs du mouvement slam. Il est également la base méthodologique sur laquelle reposent nos actions de formation.

LIEN GUIDE MÉTHODOLOGIQUE

Consulter en ligne :



L'ATELIER SLAM

En collaboration avec le linguiste Julien Barret, Lyor et Rouda du 129H sont également auteurs d'un livre publié chez First Editions.

L'Atelier slam : écrire et dire des mots qui claquent est un cahier d'écriture poétique qui permet à chacun(e) d'écrire en quelques minutes toutes sortes de textes, et de les déclamer !

Ce cahier comprend deux parties. Dans la première, vous pourrez suivre chaque étape pour concevoir un texte complet, le tout entrecoupé d'exercices d'oralité pour vous entraîner à la diction et au rythme. Dans la seconde, vous pourrez entamer un parcours plus libre en vous appropriant les exercices précédents, pour écrire autant de textes que vous le souhaitez.

Commander en ligne :

