



© Romain Rivière

# Lyor



- > Lyor écrit depuis l'âge de dix ans, il commence à consigner, des phrases d'abord, des anecdotes, des poèmes, des nouvelles, puis des textes de rap. De la génération 80, il a grandi avec le hip-hop.
- > Il commence une expérience de groupe à Toulouse, en 1995. Il participe alors à quelques concerts et quelques mix-tapes et anime une émission sur la radio Campus locale, en 1996.
- > En 2001, Lyor décide de retourner vers les racines de son enfance et débarque à Paris. Le lendemain soir, il découvre le slam et ses futurs acolytes. Il participe alors à cette aventure en fondant le Collectif 129H, premier collectif de slam français qui rayonne de Paris aux régions en passant par des territoires plus lointains (Europe, Maroc, Egypte, Guyane française, Burundi...)
- > Après quelques années de scènes slam, performances, concerts, et ateliers, grâce à toutes ses rencontres, Lyor s'enrichit d'une couleur musicale directement inspirée par ses textes, teintés d'espérance et de mélancolie, grâce au talent de Nicolas Seguy, pianiste et réalisateur du projet « No Mad Land », spectacle musical co produit par la scène nationale du Beauvaisis et qui aboutira à un EP sorti en 2015.
- Ambitieux, acoustique, artisanal, ce projet se veut le mariage de toutes ses influences, rap, chanson, jazz, musiques du monde, soulignant des thèmes à la fois intimistes et universels.
- > En 2016, il participe à une création franco-américaine, à Chicago, mise en scène par Marc Smith, inventeur du slam.
- > En 2017, Lyor fait une entrée remarquée dans le monde de la voix off, avec le spot IKEA, *Place à la vie*. Il est désormais managé par l'agence de voix off *Charles Neuville*.
- > Il continue bien sûr d'animer de nombreux ateliers, d'écrire ses poèmes et de les mettre en musique, toujours avec la complicité de Nicolas Séguy.
- > Depuis 2018, il est aussi membre du Conseil d'administration de la Ligue Slam de France, en tant que référent de la zone Île de France.
- > En 2020, Lyor écrit, co-compose et réalise un nouvel EP : *Lettre au Néant*, sorti sur le tout jeune label 129H et distribué par Modulor.

## DATES CLÉS

- 2022** : Résidence à Bujumbura, Burundi
- 2019 - 2022** : Organisation et présentation de la Coupe de la Ligue Slam de France
- 2002 - 2022** : Slams sessions
- 2018** : Formation voix off, Coachs Associés
- 2016** : Résidence de création à Chicago
- 2012 - 2014** : Tournée Slameurs Publics
- 2010 - 2011** : Tournée No Mad Land
- 2007** : Festival Mythos, Rennes
- 2006** : Festival des Mots qui Content, Le Caire
- 2005** : Festival du Théâtre et des Arts de Rue d'Aurillac
- 2005 - 2011** : Festival Etonnants Voyageurs de Saint-Malo
- 2005** : Festival International de Poésie de Marrakech
- 2004** : Festival Hip Hop de Saint-Denis
- 2004** : Festival Sons d'Hiver
- 2003** : Rencontres Urbaines de la Villette
- 2002** : Inauguration du Palais de Tokyo

## DISCOGRAPHIE

- 2022** : *Un vent d'indignation* sur Dub Poésie, 129H - Modulor
- 2020** : EP *Lettre au Néant*, 129H - Modulor
- 2019** : *World Company* sur la compilation *Rozwell Muzik - Sélection Volume 1*
- 2016** : *La main du maître* (featuring 129H sur l'album de Rouda *The French Guy*)
- 2015** : *Tendres années* sur la compilation *Grands Prix SACEM*
- 2015** : EP *LYOR* (autoproduction)
- 2014** : *Paris canaille* sur la compilation *Fête de la musique* (Ministère de la culture)
- 2008** : *Paris canaille* sur la compilation *Nouvelle Chanson française*
- 2007** : *Paris canaille* sur la compilation *Indétendances* (Fnac)
- 2007** : *Paris Canaille* sur l'album *Musique des lettres de Rouda* (Le Chant du monde)
- 2007** : Compilation *Bouchazoreill' Slam* (Because music)
- 2007** : Compilation *100% Impro* (Street Poker)
- 2006** : Compilation *Wake Up vol.1* (Le temps d'une note)
- 2006** : Compilation *Mouvement Slam* (Canal 93 / Melodik)
- 2004** : Compilation *Sounds of Rec.T.Ligne* (Rec T Ligne)
- 2002** : Compilation *l'Afrique dans les yeux* (Melody)

## SPECTACLES

- Le Slamologue* - Seul en scène poético-ludique
- French Connection* avec 129H et Marc Smith
- Slameurs Publics* avec 129H
- No Mad Land* avec Nicolas Séguy
- Les 7 mercenaires revus par la Cie SHAM* avec Serge Hamon.
- Le souk de la parole* (Cie Karacol)
- Ateliers croisés* avec Ifra Dia (Black Blanc Beur)
- Notes sur l'OMC* : Générique du documentaire de Vincent Glenn
- Création avec Cyril Hernandez et André Minvielle
- Création à la maison de la Villette avec Cyril Hernandez
- L'Armée des Ombres*, Toulouse

## VOIX OFF

- 2022** : BRCA, *des mots comme arme de combat* (AZ-MDS / Bis'art Agency)
- 2022** : *Visite Genève* (Ville de Genève / Webedia)
- 2021** : *8 millions de grand-mère* (Café Grand-Mère / TBWA)
- 2020** : *Spécial confinement* (ikéa / Schmooze)
- 2019** : *Ose le Challenge IT* (EDF / Audiosphéric)
- 2019** : *Born to recycle* (Constellium / Audiosphéric)
- 2019** : *Une nouvelle voie vers l'excellence*, (Éducation Nationale / Octopus)
- 2018** : *Honest Tea* (Hogarth et Ogilvy)
- 2017** : *Place à la Vie* (IKEA / Schmooze)

## RADIO

- 2011-2013** : Chronique hebdomadaire dans la matinale du Mouv' (Radio France)
- 2002 - 2003** : Co-animation de la 1<sup>ère</sup> émission dédiée au Slam, « *Poétiquement Korrekt* » sur FPP
- 1996 - 1997** : Co-animation de l'émission Hip Hop « *Tuluz Crackers* » sur Radio Campus Toulouse